



Crna Gora



JAVNA USTANOVA GIMNAZIJA
„SLOBODAN ŠKEROVIĆ“

KRITERIJUM OCJENJIVANJA

MUZIČKA UMJETNOST
II razred filološke gimnazije

MUZIKA _ MOJ JEZIK
IV razred

Класификациони период Стандард знања	Минимални захтјеви	Основни захтјеви	Напредни захтјеви
1. Класификациони период О музици уопште	Ученик/ца: -препознаје основне разлике између развојних периода (барока, рококоа и класицизма) -препознаје различите музичке облике (оперу, свиту, фугу, кантату, ораторијум, корал, мису, концерт, соната, симфонија)	Ученик/ца: -Проширује основна знања и разликује развојне периоде и њихове основне карактеристике (барока, рококоа и класицизма) -разликује основне карактеристике различитих музичких облика (оперу, свиту, фугу, кантату, ораторијум, корал, мису, концерт, соната, симфонија)	Ученик/ца: -у потпуности разликује и дефинише развојне периоде и њихове карактеристике (барока, рококоа и класицизма) -слушајући препознаје, разликује и анализира музичке облике тих епоха (оперу, свиту, фугу, кантату, ораторијум, корал, мису, концерт, соната, симфонија)
2. Класификациони период О музици уопште	-препознаје основне разлике између развојних периода (класицизма и романтизма) препознаје различите музичке облике (концерт, соната, симфонија, соло пјесма, клавирска минијатура, симфонијске поема)	Ученик/ца: -Проширује основна знања и разликује развојне периоде и њихове основне карактеристике (класицизма и романтизма) -разликује основне карактеристике различитих музичких облика (концерт, соната, симфонија, соло пјесма, клавирска минијатура, симфонијске поема, програмска и апсолутна музика, валцер и балет)	Ученик/ца: -у потпуности разликује и дефинише развојне периоде и њихове карактеристике (класицизма и романтизма) -слушајући препознаје, разликује и анализира музичке облике тих епоха (концерт, соната, симфонија, соло пјесма, клавирска минијатура, симфонијске поема, програмска и апсолутна музика, валцер и балет)

Класификациони период Стандард знања	Минимални захтјеви	Основни захтјеви	Напредни захтјеви
3. Класификациони период О музици уопште	Ученик/ца: -препознаје основне карактеристике музике романтизма -препознаје различите музичке облике (оперу, концерт, симфонија, соло пјесма, клавирска минијатура, програмска и апсолутна музика, валцер и балет) -Препознаје основне карактеристике музике веризма -Препознаје основне карактеристике музике импресионизма	Ученик/ца: -Проширује основна знања о музици романтизма -разликује основне карактеристике различитих музичких облика у романтизму (опера, концерт, симфонија, соло пјесма, клавирска минијатура, програмска и апсолутна музика, валцер и балет) -разликује основне карактеристике опере у веризму и проширује основна знања о музици импресионизма	Ученик/ца: -у потпуности разликује и дефинише развојни период романтизам -слушајући препознаје, разликује и анализира музичке облике романтизма (опера, концерт, симфонија, соло пјесма, клавирска минијатура, програмска и апсолутна музика, валцер и балет) -слуша, анализира и коментарише сличности и разлике опера у веризму и романтизму -слушајући анализира музичке облике импресионизма
4. Класификациони период О музици уопште	Ученик/ца: -препознаје основне карактеристике музике 20. вијека у свијету и Црној Гори -Препознаје основне карактеристике џеза, блуза, забавне музике	Ученик/ца: -Проширује основна знања о музици 20. вијека у свијету и Црној Гори - карактеристике различитих музичких облика -разликује основне карактеристике џеза, блуза и забавне музике	Ученик/ца: -у потпуности разликује и дефинише музику 20.вијека у свијету и Црној Гори -слушајући препознаје, разликује и анализира џез, блуз и забавну музику

<p>4. Класификациони период О музици уопште</p>	<p>-Препознаје основне карактеристике музике (поп-рок музике, народне музике, сценске и филмске музике)</p>	<p>-разликује основне карактеристике поп-рок музике, народне музике, сценске и филмске музике</p>	<p>-слушајући препознаје, разликује и анализира поп-рок музику, народну музику, сценску и филмску музику</p>
---	---	---	--

Дарија Шћепановић

Критеријуми оцјењивања из предмета „МУЗИКА - МОЈ ЈЕЗИК“ IV разред опште гимназије

Класификациони период Стандард знања	Минимални захтјеви	Основни захтјеви	Напредни захтјеви
1. Класификациони период Музика и покрет	Ученик/ца: -препознаје основне разлике између стилизованих игара (менует, мазурка, полонеза, полка, марш, валцер) -препознаје основне разлике између друштвених игара (фокстрот, свинг, танго, румба, самба, ча ча ча) -препознаје основне карактеристике балета	Ученик/ца: -проширује знања о стилизованим играма, -разликује игре по поријеклу, карактеру, облику и примјени у умјетничкој музици (менует, мазурка, полонеза, полка, марш, валцер) -разликује друштвене игре по поријеклу и карактеру (фокстрот, свинг, танго, румба, самба, ча ча ча) -Прошурује знања о балету	Ученик/ца: -у потпуности разликује и дефинише стилизоване игре -слушајући препознаје и разликује стилизоване игре (менует, мазурка, полонеза, полка, марш, валцер) -слушајући препознаје друштвене игре по поријеклу и карактеру (фокстрот, свинг, танго, румба, самба, ча ча ча) -Умије да објасни и дефинише умјетничку игру - балет
2. Класификациони период Музика и сцена	Ученик/ца: -препознаје основне разлике између музичко - сценских облика (опере, оперете и мјузикла) -препознаје основну улогу музике на филму и позоришту	Ученик/ца: -Проширује основна знања о музичко - сценским облицима опере, оперете и мјузикла -препознаје основне разлике између филмске и позоришне музике -слуша и разликује арије из популарних опера и оперета	Ученик/ца: -у потпуности разликује и дефинише карактеристике Музичко-сценских облика (опере, оперете и мјузикла) -слуша, анализира и коментарише сличности и разлике арија из опере, оперете и мјузикла (позоришни мјузикл) -објашњава значај дозирања звука (музике, говора, шума и тишине) у односу на драмску радњу (филма и позоришне представе)

Класификациони период Стандард знања	Минимални захтјеви	Основни захтјеви	Напредни захтјеви
3. Класификациони период Фолклор	Ученик/ца: -препознаје основне карактеристике фолкорног стваралаштва сусједних народа и у Црној Гори - препознаје елементе фолкорне музике у умјетничком стваралаштву и популарној музици	Ученик/ца: -Проширује основна знања о карактеристикама фолкорног стваралаштва сусједних народа и Црне Горе -разликује основне карактеристике народних пјесама и народних инструмената -разумије употребу фолклорне музике у умјетничкој и популарној музици	Ученик/ца: - дефинише појам фолклор, разумије улогу мелографа и етномузиколога -анализира и упоређује музички фолклор сусједних народа, сличности и разлике - анализира народне пјесме, игре и инструменте Црне Горе -слуша и анализира фолклорне мотиве у умјетничкој и популарној музици
4. Класификациони период Музика и технологија	Ученик/ца: -препознаје основне карактеристике електронских инструмената и електронске музике	Ученик/ца: -Проширује основна знања о електронским инструментима и електронској музици -проширује основна знања о конкретној музици -познаје могућности примјене електронске музике у другим умјетностима и медијима	Ученик/ца: -у потпуности разумије и дефинише електронске инструменте и електронску музику -анализира примјере електронске музике и уочава сличности и разлике -зна карактеристике конкретне музике и најпознатије ствараоце -Познаје компјутерске програме за стварање музике